



Информационный бюллетень №1 (120)

Учреждение культуры

Музей миниатюрной книги имени В.А. Разумова

Январь

Музей продолжает выпуск и рассылку электронно-информационного бюллетеня, с помощью которого мы информируем прессу, общественность, библиотеки, музеи, клубы любителей книги, коллекционеров обо всем интересном, что происходит в нашем уникальном музее с целью его популяризации, укрепления контактов и пополнения фондов.

2022 г.

Забвенью преданный поэт

«Я всё молчу – молчу и не ревную,
Ты разгоняешь молодости чад,
Уже давно люблю тебя одну я,
Но о тебе мои стихи молчат...»

© Борис Горнунг



Имя Бориса Владимировича Горнунга редко упоминается в печати, а если и встречается, то зачастую в контексте научных трудов о греческой литературе, происхождении славян или философах эпохи Возрождения. Мало кто знает о том, что Борис Владимирович был ещё и поэтом начала прошлого столетия. Творчество писателя долгое время по

ряду разных причин было забыто, лишь только в 2001 году стихотворения Бориса Горнунга, ранее никогда не публиковавшиеся в подцензурной печати, были изданы на страницах двухтомника «Поход времени». Спустя 5 лет произведения малоизвестного поэта были выпущены уже в миниатюрном формате издательством «КармА+Т». Об одном из таких сборников, который пополнил коллекцию музея миниатюрной книги имени В.А. Разумова и пойдёт речь.



Томик под названием «Любовь – сестра родная вере...» Бориса Горнунга форматом 53х67х4 мм пополнил фонд учреждения культуры в 2021 году в рамках книжной акции «Остров книжных сокровищ» благодаря Анатолию Ивановичу Кармишину, который является основателем московского издательства «КармА+Т», а также оформителем

сборника стихотворений.

Миниатюрная книга озаглавлена строкой из публикуемого в ней стихотворения. Составители отобрали около трёх десятков произведений поэта. Это не так уж много, но вполне достаточно для того, чтобы понять романтические переживания Бориса Владимировича, которому на момент написания стихотворений было немногим более 25 лет.



Что же касается оформления книги, то стоит отметить её небольшой тираж – всего 40 нумерованных именных экземпляров (коллекция музея пополнилась экземпляром № 33), отдельную страницу для номера издания в личной коллекции и дарственную надпись Анатолия Кармишина.

Сотрудники музея имени В.А. Разумова приглашают горловчан и гостей города увидеть не только миниатюрный сборник

стихотворений Бориса Горнунга, но и другие подарки 2021 года в новой



тематической экспозиции, которая откроется уже в феврале!



Главный научный сотрудник А.Л. Прядко

«Календарь памятных дат»



Коллекция музея миниатюрной книги имени В.А. Разумова активно пополняется ценными экспонатами. В рамках акции 2021 года «Остров книжных сокровищ» фонд пополнился изданием «Календарь памятных дат», который посвящён сразу двух важным событиям – 50-летию полёта Юрия Алексеевича Гагарина в космос и 40-летию создания первого клуба

миниатюристов России – МКЛМК (Московский клуб любителей миниатюрных книг). Томик форматом 70х98х30 мм. подарен основателем московского издательства «Карма+Т» Анатолием Ивановичем Кармишиным, который является также оформителем данной книги. На форзаце мини томика расположена дарственная надпись Анатолия Ивановича, кроме того тираж ограничен - всего лишь 50 экземпляров.



В данной книге составитель сделал попытку в виде календаря отобразить памятные, знаменательные даты, связанные с освоением космоса и деятельностью собирателей миниатюрных книг. Стоит упомянуть, что основатель музея Вениамин Александрович Разумов, кроме того, что являлся ценителем маленьких томиков, также увлекался темой космоса и написал книгу «Космос на ладони», за которую был награждён медалью «За лучшую книгу года» (1992 г.)

Имя В.А. Разумова и ключевые даты, связанные с учреждением культуры упоминаются в «памятных датах»: презентация книги Жюль Верна «Двадцать четыре часа на воздушном шаре» (составители – М.П. Нестерова и В.А. Разумов), основание музея, этапы развития, а также день рождения основателя - 25 февраля. По этому случаю в ММК



ежегодно проводится научная конференция «Разумовские чтения», участие в которой принимают ребята из всех учебных учреждений города.

В мини томике также упоминается ещё один почётный гражданин нашего города и известный лётчик-космонавт СССР, Герой советского Союза – Александр Александрович



Волков.

Информация представлена сокращённо, согласно хронологии. В конце издания представлены знаменательные события, списки миниатюристов Башкортостана, Вологды, Екатеринбурга, Якутска, Красноярского края, Саратова, Троицка и Омска. Дополняют и придают наглядности

фотографии коллекционеров, любителей миниатюрных книг.

Коллектив музея миниатюрной книги выражает огромную благодарность коллекционеру-миниатюристу Анатолию Ивановичу Кармишину не только за пополнение фонда музея эксклюзивными изданиями, но и за память об основателе. Все книги, подаренные в рамках акции, займут почётное место в коллекции! Приглашаем всех желающих ознакомиться с миром мини и микро книг в ММК имени В.А. Разумова!



Научный сотрудник Н.В. Соломонова

Литературно-исторический экскурс «Подвигу твоему, Ленинград!»

«Шестнадцать тысяч матерей
пайки получают на заре,
сто двадцать пять блокадных грамм
с огнём и кровью пополам».

О.Ф. Берггольц



В музее миниатюрной книги имени В.А. Разумова состоялся литературно-исторический экскурс «Подвигу твоему, Ленинград!», посвящённый 78-летию снятия блокады Ленинграда, покалечившей судьбы миллионов советских людей. В годы Великой Отечественной войны лишения испытывала вся страна, но именно на долю ленинградцев

выпали самые страшные испытания.

Слушателями тематической экскурсии стали ученики МБОУ г. Горловки «Лицей № 14 «Лидер»». Ребята познакомились с миниатюрными книгами, включившими в себя произведения писателей-фронтовиков, поэтов-блокадников, лично прочувствовавших все тяготы и лишения жизни в осадном положении. Учащиеся расширили свои познания о подвиге





простых ленинградцев, поразились усилиям, которые прикладывали жители и защитники города ежедневно, совершая трудовые, военные, житейские подвиги. Особенно интересным для школьников вышло знакомство с биографиями писателей-фронтовиков – Александра Межирова и Эдуарда Асадова, которые с оружием, не только в виде автомата в руках, но и грозного поэтического слова в устах защищали Родину, проявляя мужество, героизм, не жалея своего здоровья.

Подвиги в блокадном Ленинграде совершались не только на фронтах, но и в повседневной жизни. Так поэтесса Ольга Фёдоровна Берггольц отказалась эвакуироваться и ежедневно приходила на центральную радиостанцию, где читала свою поэзию, тем самым поднимая моральный дух мирных жителей, а также защитников города на Неве. В ходе тематической экскурсии



школьники познакомились с миниатюрным авторским сборником «Голос», в котором представлены стихотворения Берггольц, с иллюстрациями фотографий, прекрасно изображающих все тяготы проживания в осажденном Ленинграде.

Примечательным фактом является то, что даже в условиях блокады культурная жизнь города не останавливалась ни на день. В Северной столице все 872 дня осады работал Театр музыкальной комедии, где состоялись 15 премьер, несмотря на бомбёжки, минусовую температуру, отсутствие электроэнергии. Ежедневно работники культурных заведений совершали трудовой подвиг, выходя на работу, преодолевая огромные расстояния пешком в холод и с чувством голода, «разьедавшим» рассудок.



Символом несломленного духа ленинградцев стала премьера симфонии № 7 Шостаковича в Большом зале Ленинградской филармонии. Дирижёром выступил немец по происхождению Карл Элиасберг. Музыка транслировалась по радио, а также по громкоговорителям городской радиосети. Поэтому её слышали не только ленинградцы, но и осаждавшие город нацисты, считавшие до того, что город практически мёртв. Каково же было изумление немецко-фашистских захватчиков, когда из полуразрушенного бомбами, голодного города стала доноситься оркестровая музыка. Именно в тот момент вражеским войскам стало очевидно, что моральный дух, мужество, стойкость ленинградцев им не сломить.

В музее миниатюрной книги имени В.А. Разумова есть



постоянно действующая экспозиция «Строки, опалённые войной», которая посвящена произведениям, описывающим события Великой Отечественной войны. В ней также представлены книги со стихотворениями поэтов-блокадников. Приглашаем гостей и



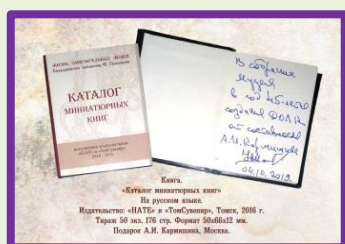


жителей города в учреждение культуры, где можно познакомиться не только со «Строками, опалёнными войной», но и с другими, не менее интересными, экспозициями музея.



Младший научный сотрудник С.И. Аверин

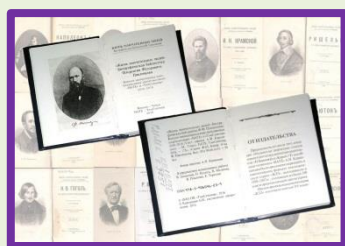
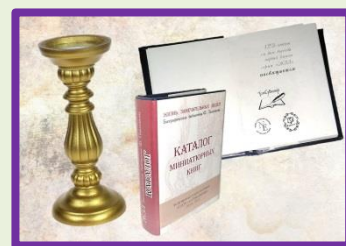
Жизнь замечательных людей



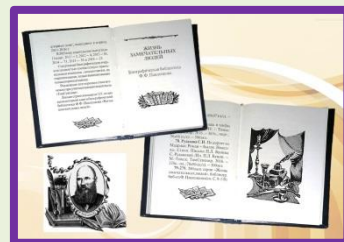
Музей миниатюрной книги имени В.А. Разумова продолжает знакомство с мини книгами, подаренными А. И. Кармишиным в рамках акции «Остров книжных сокровищ». Представляем вашему вниманию уникальный сувенирный каталог серии «Жизнь замечательных людей» с описанием 200 миниатюрных книг, выпущенных совместно издательствами

«НАТЕ» и «ТомСувенир» в период 2010-2016 гг. Серия книг состоит из переиздания павленковских выпусков «ЖЗЛ», выходивших в период 1890-1907 гг. Она посвящена 125-летию выхода первой книги биографической библиотеки книгоиздателя, редактора, просветителя Ф.Ф. Павленкова.

Что интересно, первый экземпляр, рассказывавший о жизнеописании католического святого Игнатио де Лойолы, разошёлся мгновенно, как и все последующие книги. Спрос рождала низкая стоимость книг, 25 копеек, доступная разным сословиям. Любой небогатый человек в Российской империи мог купить книги знаменитой серии.



Среди российских издателей второй половины XIX - начала XX в. Ф.Ф. Павленкова выделяет последовательная, бескорыстная деятельность на пользу образования и просвещения народа. Его главным проектом стала серия «Жизнь замечательных людей», в которую вошли биографии 200 наиболее выдающихся представителей человечества, оставивших после себя память в виде культурных, литературных и научных ценностей.



Жанр изложения - художественно-биографический. Содержание абсолютного большинства книг отвечает трём главным принципам, провозглашённым редакцией ещё в 50-е годы XX в., - научная достоверность, высокий литературный уровень и занимательность.

К слову говоря, в коллекции ММК сейчас хранятся 16 серий





«ЖЗЛ», всего 562 книги. Помимо миниатюрных В.А. Разумов собрал за свою долгую жизнь ценнейшее собрание книг стандартного размера, которые представляли 24 серии «ЖЗЛ» из 32-х существующих в мире.

А что же касается каталога, то это подарочный экземпляр форматом 50х66х12 мм., напечатан он всего в 50 экземплярах, содержит дарственную надпись от собирателя и составителя А.И. Кармишина, автора проекта переиздания серии ЖЗЛ. Содержание биографических очерков полностью соответствует оригинальным изданиям, стереотипным, только выполненным в миниатюрном формате.



Выражаем огромную благодарность неугомонному библиографу этого вида печатных изданий А.И. Кармишину за активное участие в акции книгодарения «Остров книжных сокровищ» и в развитии коллекции ММК при помощи пополнения собрания новыми экспонатами.



Научный сотрудник А.И. Грек

Литературные рецепты от Антона Чехова

«Жизнь – это миг. Её нельзя прожить сначала на черновике, а потом переписать на беловик».

© А.П. Чехов

Одним из русских классиков, творчество которых представлено в экспозициях музея миниатюрной книги имени В.А. Разумова, является Антон Павлович Чехов. Жизненный и творческий путь литератора был весьма необычен, но интересен. Несмотря на все невзгоды, можно с уверенностью утверждать, что Антон Павлович состоялся как писатель Золотого века русской литературы.



Ко дню рождения знаменитого прозаика, который отмечается 29 января, сотрудники учреждения культуры подготовили интерактивно-тематическую экскурсию под названием «Быть писателем очень нетрудно».

Знакомились с литературными рецептами и проверяли их действенность учащиеся МОУ «Школа № 52». Ребятам была представлена информация о жизненном и творческом пути писателя в доступной





форме, большей наглядности которой придавали тематические видео фрагменты и пантомима, а в качестве закрепляющей части юных посетителей ожидали викторины по прослушанному материалу.

Итогом мероприятия стало посещение действующих экспозиций учреждения культуры, в которых представлены



произведения Антона Павловича в миниатюре, в том числе и такое малоизвестное, как «Руководство для желающих жениться». Сотрудники музея миниатюрной книги приглашают горловчан ознакомиться с рецептами от Антона Павловича и лично убедиться в том, что быть писателем очень нетрудно.



Главный научный сотрудник А.Л. Прядко





Наш адрес:

84626 Донецкая Народная Республика
г. Горловка, пр. Победы, 57

Телефоны: (0624) 55-27-57, 55-27-75

E-mail: **musey_miniknigi@mail.ru**

Наш сайт: **<http://www.mmk.ucoz.org>**

Мы рады видеть Вас:

ежедневно
с 9.00 до 16.00

пятница
с 9.00 до 15.00

